

(*Neutra correspondens purpurea*).

Ora che è venuta la bella stagione e le
ore, sotto gli alberi, sono tepide e dolci,
mi danno convegno nei giardini, siedono in
venti su una pancha, dove di solito c'è po-
sto per quattro, parlano e ridono forte, sen-
za un rispetto per i passeri che dormono sui
rami, e aspettano al mares le belle signorine
di Vienna, che vanno a passeggiare sole,
sulle viali, con un gran desiderio anch'esse
diventure e di compagnia. Riconoscono
anche i miei studenti italiani di Vienna,
e anche se non desiderano i loro appelli
e le loro E. ribellati e si volgono, e che
sono rimaste nel corridoio sacro agli abitoi-
di un classico *quartier latin*. Hanno po-
gravità accademica e molta felicità rumore-
sa da *Bohème*. Il loro chiosso non è del
passo. I viennesi hanno bisogno di stimolare
la loro allegria, perché esploda, con il vin-
quale viene. Un giorno il giudice, un
poco sorridendo, pronuncia la condanna:
una multa che può essere compensata dal
carcere, in ragione di dieci ore al giorno.
Secondo il regolamento carcerario, i reclusi
non possono spendere per il vitto più di due
corone: tra la multa e il carcere, gli stu-
denti scelgono la cella e si guadagnano otto
corone. Questi giorni di carcere cominciano
quando i viennesi sono ancora in vacanza,
soltanto quando, dopo una inutile attesa di mol-
te settimane, una mattina, alle sei, la guar-
dia va a prendere in casa il condannato,
ancora a letto, addormentato. Allora non
c'è più rimedio: si nasconde per sfuggire
alla perquisizione, molto tabacco nelle sua-
pe, una piccola matita nel naso se si vuol
scrivere, e si va in cella a meditare o a ba-
diare un giorno e una notte.

la birra: lo studente italiano che non beve sempre, per economia, l'accontenta d'ogni albergo, della società dei compagni, delle signorine che passano e delle sue belle canzoni venete che gli germogliano in fondo al cuore. Questa semplicità è tutta italiana. Vi sono il romanzo, la poesia e il portafoglio vuoto. Ma la *Sauve Middel*, la signorina viennese, ama questa poesia, se la illuminano due occhi azzurri e intensi, come diversi dai suoi che sono cerulli e languidi; e quando, nei viali, lo voci degli italiani, che parlano di solito un pessimo tedesco come dicono tante cose gelanti e audaci, la

Tutti gli studenti italiani di Vienna, che hanno vissuto la vera giovinezza goliardica, hanno urlato di giorno per l'Università italiana, e di notte per la loro felicità, se bene, come i tedeschi, di questi ricordi nella storia della loro vita. Ma i cittadini viennesi non se ne adeguano e, poi che massime anch'essi allegri, li ospitano con una particolare simpatia sincera. E anche i professori li vedono bene. Ve n'è qualcuno che li ama paternamente per la loro intelligenza libera e vivace. Nella facoltà di medicina un professore, quando gli si presentava un discepolo italiano, solava dire: « Sentite

ma, essa indugiarne sentire ancora, berranno e ci volta a guardare. Hanno molta fortuna, a Vienna, gli studenti italiani. Lo dicono anche gli studenti tedeschi, che non sanno immaginare come un viso bruciato dal sole, dal mare di Trieste, possa avere più fascino che una faccia intarsiata dai colpi di spada. A Blauen, il grande ritrovamento di un corredo di armi e di ornamenti furbeschi del diciannovesimo secolo, ora vive o tra volte la settimana si balla. Si fanno con poca spesa delle storiche feste pantagrueliche e c'è di tutto, anche delle belle ragazze, qualche mese fa hanno dato battaglia ai loro rivali, perché imprecavano una Pasqua su tutto il mondo femminile, che non li lasciava mai. Qualcuno ci ha rimesso i bastoni e l'integrità della testa: ma gli italiani non si sono ritirati.

E soprattutto non avevo perduto il loro
gioco umore. Esso è veramente inesauribile
e trionfa anche senza le *Sissas Model*. Ha i
suoi luoghi favoriti. Tra tanti, la piccola
cantina buia di Carlo Dipinto, dove gli
studenti del Politecnico, esperti nella scienza
dell'economia applicata almeno quanto
nella meccanica razionale, siedono con cin-
quantatré centesimi, ad un suntuoso
lancetto di tre portate: un piatto di fa-
gioli e insalata (30 centesimi), un uovo
fritto (10) e un pane (4), vino compreso (20)
— o dopo tutto questo, un altro uovo
completa soddisfazione che non è solita nei
pranzi ufficiali, riempiono la stanza di fumo
di uria. Sono buone feste quotidiane che
costano poco. Un « poco » da 34 centesimi,
deposto sul tavolo con magnanima generosità
di un gran signore della compagnia, for-
nisce il tabacco per le sigarette di tutti i
convenuti. Nel fumo si dimenticano tante
cose: anche il desiderio, prepotente, ma po-
co economico, di rinnovare il lancetto del-
la sigaretta che si sempre chi a tenere in
alto gli spiriti, veterani di guerra, i nuovi
dotti già usciti dall'Università, rimangono
in che possono nella compagnia, con la pas-
sione dei pensionati per i loro antichi
reggimenti, e qualche volta, per educare
la gioventù, raccontano, scienza e importan-
ti, le pagine eroiche della loro vita — le
bustarelle di Innsbruck, le meditazioni del
carcere, i folli chissai notturni con la chi-
tarrà e lo stomaco vuoto che interrompe-
vano la preparazione agli esami — in una
corona di matricolini assorti, che ascoltano
con un fatto di cuore. E che, per un qua-
luno che fuma, talvolta, un amico, di solito
con alla fine del mese, il « gombo », cioè
la fortuna che lo ha accompagnato nell'es-
sere: un buon vino dalmato e istriano, che
fa trovare occasionalmente nella vita e
allegria la *Bohème* studentesca.

Ognuno ha il suo gruppo, reclutato tutto tra le compagnie della sua provincia, come i reggimenti regionali della prima guerra mondiale. E ogni compagnia ha il suo quartier generale, che è un caffè, dove si paga poco e in compenso si può molto chiacchiere. I siciliani si ritrovano al *Germania*, i dalmati al *Terrapina*, gli istriani e i trentini al *Grand Café* e al *Wien*. Là tutte le sere, dalle nove a mezzanotte, quando nei giardini gli alberi non sono ancora fioriti, le palle del biliardo cominciano ininterrottamente e attorno i tavolini, sotto il *Circolo di Trieste* o l'*Alto Adige* di Trento, spiegati alti come bandiere da qualche silenzioso lettore, si discute in dialetto veneto, di Dante o di Manzoni, della Università italiana che se ne va e degli esami che vengono. Ma ci sono dei giorni più silenziosi, che raccolgono tutto l'esercito gariboldico del ducento cinquanta studenti: i

aliani. Per esempio: la festa delle matricoline. È un avvenimento grandioso per il quale si mangia e si beve, si canta e si declama, si assiste ad una inenarrabile rappresentazione lirico-coreografico-danzante, in sfarzosi costumi di moglie, cartoni dorati e penacchi, non ancora bene spiegati dalle cronache. Lo si prepara molti mesi prima, in una lotta disperata fra la fantasia, che spazia in ampi orizzonti, e i fondi di cassa. Ma la notte della festa, c'è sempre nella sala, decorata di bandiere e di manifesti, tanta gente contenta, che mangia anche i maccheroni conditi per errore con il sale o lo zucchero chiamato nel *menu* « formaggi parmigiano » e molta a perdersi nei cori e nelle trombe d'un'orchestra infernale che prepara il giudizio universale e ride alle terribili battute che i « guardiani », in maglia bianca e parrucca rossa, danno con le vecchie genite d'aria — perché imparare a vivere — ai matricolini, tutti raccolti ad una tavoletta, con la cuffia bianca dell'innocenza. Poi, nella corona del Pontefice e dei suoi alabardieri, Polsgna, veterinario e predicatore, spiega ai piovai dal palco, i misteri della vita goliardica o le regole del perfetto *bohémien*. Il chissano non ha più confini. Ed esce, come in molte altre occasioni, anche sulla strada. E' notte tarda, le vie sono vuote, i borghesi dormono: ma a venti anni e alle tre del mattino, in buona compagnia, ci si sente padroni del mondo e anche di Vienna. Allora si cantano in coro, con voci tuonanti, le serenate, si fa la sculeta agli alberi per declamare fieri discorsi politici ai fanali scontenti, allineati sul viale, o si balla la « furliana » a turno le guardie che stanno di piantone nei crocchia. Ma le guardie conoscono i regolamenti meglio che le prediche goliardiche di Pontorna e, quando possono, denunciano

E pure sono sempre entusiasti, fieri, innamorati come poeti della loro italianità povera, che li allontana edegnosamente d



La prima incisione rappresenta
Quattro bianchi d'angelo prima

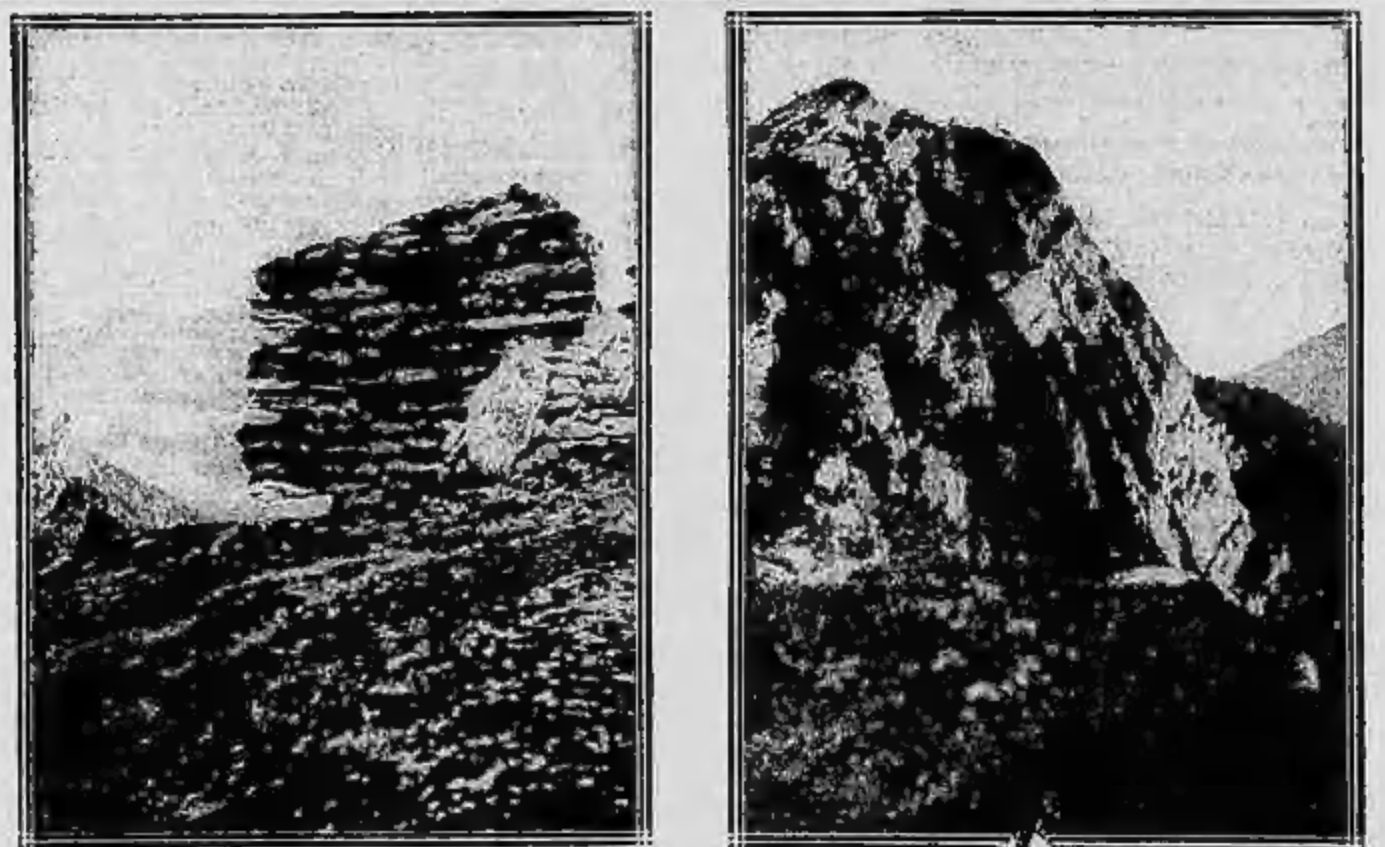
tutte le linguistiche delle ~~lingue~~ tedesche per la propaganda e dai loro mastri. Ritengono che il tedesco è un linguaggio imbastito per la nazionalità e non si piegano. La nostalgia per la terra del sole, così innocente e puro tanto sospettata, che viene da un inconscio palpito della razza e da una passione ideale educata nei libri, è in tutti i loro cuori. Dove c'è qualche cosa di italiano, qualche cosa che ricordi l'Italia, essi compiono tutti insieme, con un fervore ingenuo che accende le loro anime. Non fanno politica: hanno solo una grande poesia. E per essere così, non usavano un grande vocabolario. Si sono accorti che i tedeschi e vanno comparsi su quella ultima galleria dei teatri, quando si sono commedie, musica, artisti, conferenzieri italiani, e li applaudono con un grido lungo, folle, che ha qualche cosa di delirioso e di vertiginoso, e vi stringe con un nodo alla gola e tradisce nel suo impeto anche l'altra gente che non ~~non~~ è così convinta. Se ne sono accorti, e fresco la loro italianità, come una patria, dalle loro provincie. Vivono tutti insieme, nella pianura, nella collina, e, dute, evitano le nati ~~del~~ tedeschi, parlano sempre italiano, leggono i libri e i giornali italiani, seguono giorno per giorno le cose d'Italia e se ~~conoscendo~~ perfettamente gli uomini e gli avvenimenti. Puro pochi hanno viaggiato in Italia: molti ne hanno visto le città e i paesaggi solo in cinematografo, dove vanno tutte le volte che si annuncia qualche veduta del nostro paese. Ma non parlano di ciò che è bello. Il loro amore è sempre muto. Un tedesco che ha visto l'Anversa, va in Italia, ne ritorna entusiasta e parla delle sue meraviglie. Gli studenti italiani devono viaggiare, non essere annunciati dalla Polizia di Trento o di Trieste come irriducibili.

La loro italianità è una battaglia senza tregua: contro le autorità che li sopprimono, contro i fascisti che li perseguitano, contro gli ebrei, i craxisti, i demagoghi e con più violenza i diritti della loro razza, e contro gli studenti tedeschi, che vogliono schiacciare. Ma nessuno difenderla e battere si bene, quando sono attaccati. Per questo gli studenti tedeschi, che hanno organizzato contro di essi i più violenti tumulti, li rispettano. Sanno che essi non hanno paura, non fuggono e non si piegano: rimangono fermi e allerti, come i soldati, i coristi, i loro bandiera. In che cadono. Questo li assaltano le loro dimostrazioni italiane: si armano bene, si fasciano la testa di fazzoletti, si corazzano le braccia e il petto di cartone rigato, e vanno contro gli italiani con bastoni ben provati e qualche rivoltella di riserva. Così si sono battuti a Vienna tre anni fa e a Innsbruck, nel 1904, quando hanno distrutto l'Università italiana che s'era appena inaugurata. Là, gli studenti italiani, schiacciati contro un muro dalla folla armata dei tedeschi, si difesero e furono imprigionati. Se sono ancora vivi, finché la Polizia li salvò arrendendosi tutti. Erano centocinquanta. Furono rinchiusi tutti insieme in prigione. Fuori l'onda furiosa dei tedeschi, trattenuta dai soldati che avevano innato la baionetta sul fucile, urlava e li insultava ancora. Essi risposero tuonando in coro, solenni, gli inni italiani di guerra. E allora, dalle finestre delle case, tornò il sole, in video delle signore tedesche, con le loro lacrime agli occhi, agli angeli, e i fiori di carta, e i fiori agli italiani, come a un drappello d'eroi.

Così cadde l'Università italiana di Innsbruck e non è più ritornata.

VIRGINIO GAYDA.

VIRGINIO GAYDA.



La prima incisione rappresenta il rifugio costruito dagli austriaci a Cima Mandorla (a sinistra bianca d'angolo) prima spostato, ed ora rimesso a posto. La seconda, l'1892, il termine trigonometrico di versante austriaco.

Nel 1847, l'anno in cui nacque Maria Pia, 106-

Nel 1847, l'anno in cui nacque Maria Pia, lottatore per la libertà, Pontefice Pio IX, giovane fu l'uomo che nel secolo XIX ebbe una popolarità altrettanto piena quanto diffusa. L'unanimità ai prigionieri politici era già stata concessa e le prime riforme erano state decise. Pio IX, dotato di mirabile intuito, aveva intriso le sue mani nella costituzione. Fra le Corti di Torino e quelle di Roma le relazioni erano cordialissime, e Carlo Alberto volendo sbandare quell'impeto di libertà che si stava spargendo in Italia, su ogni parte verso il Pontefice liberale, chiese che l'allimo duce di Vittorio Emanuele II, allora duce di Savoia, avesse a padrino il Papa. Il Papa accettò, e il duce di Savoia, dopo aver benedetto l'Italia in mano a farsi, benedette Ma quella paternità spirituale fra il pontefice e la figlia di Vittorio Emanuele II non durò che un secondo. I canoni della liturgia si distrussero, e il Papa si vide in un'ultima, vana e l'ultima fu nel 1870 colta briciola di Porta Pia. Una sera, qualche anno prima che il monarca colpevole Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, si presentasse al Papa, il Papa si affrettò di giocare con alcuni monsignori una partita al biliardo, esercizio ginecologico consigliatogli dal medico. In quel giorno Maria Pia era venuta a trovarlo. Il Papa, che non aveva mai parlato fra i famigliari del Papa stesso durante quella partita di biliardo. Un monsignore incaricato di segnare i punti, credendo di far parte del gioco, si era messo a parlare con le altre attitudini se non irriverenti certo poco rispettose per l'augusta regina del Portogallo. Pio IX attenuato a sdegnoosa severità il viso, alzò la testa e disse: «Non parlate di politica, l'unica voce sonora». Mi pare, transigente, che lei dimentichi una cosa, e la cosa è che Sua Maestà la regina Maria è una mia figliuola, e che, come tale, sempre ha diritto di parlare. Nessuno dei prigionieri, tutte le testate si abbassarono confuse e la partita continuò.

nel più profondo silenzio. Per parecchi giorni il malcapitato monsignore dicendosi ammalato non si fece vedere nel palazzo apostolico. — Così nel *Resto del Carlino*.

La famiglia del 27 settembre 1962, quando la principessa Maria Pia di Savoia sposò a Torino il principe Filippo d'Orléans-Braganza, da ottobre a Lisbona, alcuni rappresentanti del Comitato nazionale romano, e dell'Università di Coimbra, si erano recati a Porto. A Porto, Portogallo, un enorme bouquet ai fiori, ornato di ricamissimi nastri tricolori. La sera vanno accesi parecchi bengala tricolori in varie parti della città, che sono le bandiere lusitane. Angelo: due transparenti con iscrizioni patriottiche furono apposti uno innanzi al palazzo Caserta e l'altro davanti alla casa di Maria Pia di Savoia e alla fabbrica nuova del Governo». Questo era stato pienamente che una carta e largo dono di benedizioni, e credeva che l'Angelo aveva fatto pronto appoggio. Il signor Angelo diceva: «Viva l'Italia! Smanette Re d'Italia! Viva l'Italia! Portogallo!». La polizia accortasi del tiro neppure di tramandarlo, ma non si deplorarono gravi conseguenze. Al teatro Argentina, sempre in secondo ordine di palchi molte centinaia di foglietti tricolori, contenenti versi ed epigrammi patriottici in onore di Maria Pia. Così nella Tri-

La regina Maria Pia non solo era emmanata dalle arti, ma era dotata di un alto sentire artistico, ed artista squisita essa stessa. Infatti, in occasione del matrimonio di suo fratello Umberto, allora Principe di Piemonte, Maria Pia aveva commissionato, inviò a commissionare, e si era occupata personalmente, come suo regno il nostro, un magnifico gioiello, sul quale aveva dipinto da una parte il Tronchero, e cioè il Palazzo Reale di Lodi, e dall'altra il Palazzo Reale di Torino, in modo che, quando il Principe e la Principessa erano come ricongiunti fra loro da una sottile volante di neri cordini, che appendevano in un cielo di diamanti. La squisita regina aveva pensato anche di far dipingere le sue attitudini alla più gentile delle arti decorative, e fu essa stessa ammirata da tutti quelli che poterono contemplarla.

« A proposito dell'energia d'animo di Maria Pia, si ricorda questo fatto: Un giorno a Lisbona v'era la rivolta, e il popolo dimostrava sotto il Palazzo Reale. La regina Maria Pia comparve alla finestra e parlò al popolo fu multiforme: « Voi credete che io abbia paura? Dissennanovio, lo ho per difendermi tutta l'armata di mio padre Vittorio Emanuele! ». E la folla, in delirio, batte le mani ed esclamava: « Che grande Regina! ». Così nel Secolo.

È luminosamente provato che Napoleone I nella ~~stanza~~ di ~~Bandiera~~ del 1812 si servì di una cucina portatile che è stata tempo fa regalata al Museo storico del 1812. Fino ad oggi si ignorava questo particolare storico, poiché

[illegible][illegible]

La stampa autorevole di tutto il mondo è unanime nell'elogiare il meraviglioso ciclo

[illegible]

TORINO, via Ospedale, 4 bis.
Data la quantità di richieste, si pregano gli
interessati affrettare i comandi. (25847)

VISTA Debole e Difettosa
curata dallo Specialista
di Dietritica Oculistica
Cav. Uff.
Mammilliano **NEUSCHÜLER**
col suo particolare sistema di lenti, tutti i giorni, tutti
maia di lunedì, Via Genova, 18. Telef. 33-98.
(L'Es)

LAPIS
KUNSTSTEIN GEM

PLUTO	SUN
ITALIA	SUN

Tutti con MATRIZ

L&C Hardtmuth

Presso tutte le Cartolerie del Regno

MAGLIERIE
Igieniche - Irresistibili
del Prof. **BACCELLI**
D.R. Guida
Ottengono le massime onorificenze alle Esposizioni di Buenos Ayres e Bruxelles.

SALICE
 Bagni, Fanghi salso-bromo-iodici
 Bagni Solforetti - Iozalazioni
 aperta dal 25 Aprile al 30 Ottobre
 Diretti, Condotte: Prof. Sen. L. MANGANO
 Due nuovi punti con acqua salso-iodica e
 Bagni in piscina e bromati di Iozal e talati
 grado di desigila. 19481

BAGNI DI MONTECATINI
HOTEL SALUS
(Palace Hôtel - Montecatini Alto)
Costruzione 1906
Cassa moderna, serle, per famiglie - Ascensore
19891 V. UESTEFANIS. Owner.

Estratto di Carne della Compagnia

TOOTH
Mezzo secolo di fama mondiale
48 anni fornitore del Governo Inglese
edificato in tutti gli Ospedali Nunti-
cipali di Londra - 1952
Depositario: Luigi Gratiorels - Torino

WOLLEN

Società
"La Tessile",
MILANO

TUCH

STOFFE

UOMO E SIGNORA

Gratis e franco a chiunque lo richieda
inviame fuori Milano, Campionario Pri-
mavera-Estate, assortito delle ultime mo-
della.

Fabbriche Telerie
E. Frette - C.
Monza.
Corredi di famiglia.
Catalogo gratis

Filmmis in **TORINO**, Via XX Settembre, N. 64.

Torino, 1911 - Tip. FRAESATI & C.

Una tragica scena

Mandano da Buenos Ayres al Secolo XIX:
Il giorno 15 giugno doveva essere eseguita la sentenza di morte emanata contro gli uchi-
huan Domenico Calzonovo, Michele Gardi e

Moyano, a tre suoi figli in provincia di Cosenza. Ma le sorti di questi sconsolati, soli quali la società stava per esecrare una leggittima vendetta, aveva impressionato, e il governatore di Cosenza, don Giarzon, chiese al suo numeroso damone di grazia, e fu la storia quella della vedova del Moyano, così concepita:

Anche la signora del presidente Sguzi-Fornaciari associata alle donne che chiedevano la grazia.

Inizialmente Cordoba servivano preparativi per l'esecuzione. Pochi momenti prima dell'ora fissata, dalle celle escono l'italiano ed il russo. La catena che tengono ai piedi li fa muovere spassino di danza che hanno già abbitrici le carni.

I Tardi, sorretto dal francescano e dal secondo, li presenta con le occhiele livide e con le mani, lo smilento del suo organismo, uno ha perso il suo occhio.

Dietro di lui, a pochi passi, viene il Russo, sorretto dal gesuita. Si avvanza, alza le mani quasi come se volesse liberarsi dal cappio che lo tiene legato. Il francescano si muove, il corteo funebre scolla più volte per impossibilità del condannato a muovere i piedi.

Nel grande cratere, dentro del suppelzillo, il sole dardeggia i suoi nudi raggi. Alle finestre dei condanni la piazza, invase crudemente l'infame ciarlatano che evitano l'indicibile atto, scema.

Quattro gendarmi trasportano sulla braccia il Castronovo.

Nel fondo del cortile erano state poste tre panche alla distanza di cinque metri l'una dall'altra. Su quelle pesano abbandonati i pazienti.

L'Urdi stringe il crocifisso con supremazia rassegnazione: il Castronovo bacia la croce offertagli; il Russo si mantiene attento. Pare

che qualcuno gli abbia fatto credere che la grazia sarà concessa.

I fotografi fanno scattare l'obiettivo delle loro macchine.

Un drappello di dodici scelti tiratori, agli ordini di un sergente, si dispongono in doppia fila.

Tre binocole tascabili sono recate per guardare gli occhi ai rei.

Costituiscono il coper letteralmente il viso. L'ordì si dispone la tovaglia sul petto in forma di croce di Sant'Andrea, si ha

I soldati sulla posizione ai sistemi attendono il momento decisivo: la sergente salpa tra i rivoltella e si prepara per il colpo di grazia.

A questo punto, dal gruppo dei presenti si avvanza il segretario della Cancelleria penale che dà l'ordine di grazia.

E' più facile pensare che un scrivano in commozione che si produce in una folla che assisteva al luctuoso spettacolo.

I presenti ~~accorrono~~ vetano i hoidatoli per ag-

Tutti nel paese esultano la clemenza del dottor Garzon.

Un grave incendio ad Aosta
Aosta, 6, sera.
Nel grande stabilimento industriale, con se-

guerra, morino e giustizia, verità della storia, della nostra città, si manifestano, verso la fine di questa mattina, per cause non ancora precisate, ma che si ritiene siano dovute, un incendio di proporzioni assai importanti, e che avevano potuto avere delle terribili conseguenze senza il pronto accorrere dei nostri pompieri. Nella scuderia si trova a circa 200 metri di distanza dalle nostre carceri verso una la scudineria delle carceri, che si trovava

di rossi, travisati dalle fiamme amorali della zorra. Avviso subito il picchetto di guardia, che accorse e si lasciò fare il luogo dove le fiamme provenivano. Nel cospicuo tutti dormivano ancora, ed i nati durarono gran fatica a svegliare le diverse famiglie che vi hanno dormito. Gli inquilini, quando videro il pericolo da cui erano minacciati, mentre uno di essi correva in città a dare l'allarme, con l'aiuto dei militari cominciarono a mettere in salvo i cavalli, i muli e i bovini, che si trovavano in pericolo di essere divorati.

duti dal fuoco, in men che non si dica: pompieri, con quattro pompe, giunsero sul luogo, diretti dal loro comandante. Il fuoco era già appiccato ad un locale; il tetto era già fulig in fiamme. Visto che non si poteva salvarla, i pompieri cominciarono ad isolare il fabbricato, mentre altri mondavano il locale. Fortunatamente l'acqua non faceva difetto, ed in meno di due ore l'incendio fu domato. Fortunatamente che fosse accaduto in fretta.

A quanto mi viene riferito, si crede che il re abbia sofferto quasi tutto il giorno di ieri, perché a pochi metri di distanza si trovavano diversi casermetti ed un grandissimo deposito di legna secca.

Vendetta eterna

Basta, S. Matteo.
Una Grassano della vendetta è avvenuto a Furiati presso Basta. Un certo Giovanni Tommaso Paoli, essendo stato condannato nel 1808 a venti anni di lavori forzati e alla relegazione per assassinio, è evaso dalle Galie ed ha fatto ritorno in Corsica aggrاندolo per la piangura di Furiati alla ricerca dei suoi nemici per trarne vendetta. Avanzarli Giovanni Albertini, d'anni 46, mentre si trovava

in una minaccia, scorse dinanzi a sé il Paoli che gli espone contro un colpo di frusta uccidendolo. La vittima era stata imputata di aver ucciso il fratello del Paoli, ma era stata assolta con sentenza di non luogo a procedere. Il Paoli ultimamente era stato sul nun-

to di ricredersi fra le mani dei gendarmi, ma aveva potuto fuggire non senza aver prima sparato molte fucilate sui militi e ferito gravemente il gendarme Longères.

Il Romanzo della Domenica
Nella prima domenica di luglio, per cura della Società Editrice Romana ha incominciato una splendida rassegna di romanzi.

Sotto lo scettro della Czarina
Marzotto Sottari di PIETRO GRINEFF
 e due novelle

IL CAMPANARO
(RIVISTA PATRIOTICA)
LA LUCE NELLE TENERE
(RIVISTA PSICOLOGICA)
di ENRICO SIENKIEWICZ

Gli altri che lavorano nelle domeniche succedute saranno rimossi dall'occupazione, compresi storici, paleontologi e sociati, tutto il meglio che vi sia di tale genere di letteratura raccolti con ogni diligenza, trovati in buona lingua italiana, presentati in caviglia verde

I romanzi e la novella saranno naturalmente fatti da poter essere letti nelle famiglie, e da poter andare per le mani dei giovani, poi-

che non contengono cosa alcuna che possa offendere il rispetto dovuto alle leggi della convenienza e della morale: ma offriamo a loro lettura solo e al tempo stesso divertente, istruttivo ed educativo oltre che interessante.

MERCAT.

Giovedì, 6 luglio
dal 11. Pirene - 1.700 m. da

a 22,75; grani esteri sottratti di forma da
 79 - Zuc-
 Gracchi, fieni di Piemonte, al quintale
 a 21,50; id. montecchi da 18,50 a 19,50;
 da 18,75 a 19,75; id. esteri montecchi
 a 17,25; segale montecchi da 19 a 22
 e da 19 a 20,50.
 Mercati riservati.
 Fieno di grano tenero, N. L. al quintale
 a 38; fieno di grano tenero, nuova
 da 35,50 a 37,50; fieno di grano tenero,
 vecchia da 35,50 a 37,50; acci di grano
 da 40 a 50,50; fieno di grano tenero,
 esteri di grano tenero da 14,50 a 15,50
 da 15 a 15,50; fieno di grano da 15 a 15,50.
 Mercati riservati.
 Fieno di Piemonte, al quintale, da L.
 id. comuni da 21,75 a 23,50; id. esteri
 della Sardegna da 20 da 21,50 a 23,50
 per i mercanti nazionali da 23 a 23,50.
 Mercati riservati.
 R. e m. di Leggio, L. qualità, al L.
 da 75 a 77,50; id. esportazione, qualità,
 al L. da 75 a 77,50.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible]

MENDE RAPPORTUTTO - L'importante Onorabile della nostra assemblea è l'onorevole Antonio Giamberini, presidente di questa commissione che ha voluto incaricarmi all'investimento del denaro del Corno - Corno Simbato e M. 10. 1986/87.

NO SOCIETÀ PANORAMA ITALIA

SOCIETÀ MARCAIDA ITALIA
ANONIMA
Capitale sociale Lit. 40.000.000 interamente versato

AVVISO DI CONVOCAZIONE
I Signori Azionisti sono convocati in assemblea
generale straordinaria per il giorno 21 (ventuno)

OMER DEL GIORNO:
1. Previsione del capitale sociale e
milioni, variante emipione di 100.000

2. Proposta di classificazione degli azionisti 7.
3. Determinazione del numero del gruppo
Consiglio di amministrazione ed amministrazione
messa in commercio.

A Quella l'avevo
del giorno lunedì
giorno 29 (ventinove)
alla folla della Sma
l'inquadratura la par
Il deputato della
rodano dimetta per me
seconda riunione avrà lu
glio corr., alle ore 19,
ed in questa si deliberer
capitale rappresentativi
ni per intervenire all'as

[illegible]

10

ciò: Annoyano de	o Cl.;
a LUGANO: In	della Svizzera Italiana
a WINTERTHUR:	Banque de Winterth
a ZURIGO: Tes	Cantone di Zurich
que de Winterthar:	
a TRIESTE: In	della Banca Unica

Malattie Segrete pelle e de
organi urt
cura radicale: senza contagio

Amputazione special. - Princ. Amedeo, 12
- Visite tutti i giorni D-20, 12-25 A, T, S

trale — Cura la **HERPES** col preparato **Herlich**, con risultati meravigliosi — Labor. diagnostico per i cancri e le leucemie e per le altre malattie maligne. 12, Rue de Valenciennes, Paris. Ore 11-12, 14-15, 15-20

PALCHETTI
 NELLE SPALLANTI guasti, (c
 di, ecc. - L'esp. garanziti.
BERTA e UNIVELLA

Guarigione rapida in 10 giorni
ERNIE ED EMORROIDI
Prima cura, senza dolore, pronta
guarigione. **ERNO** (Rome) 1900

LEVATRICE
Regina M. Crotti
Pia (via Mazzini) 10 - Roma

Sempione - Kuln
GRAND HOTEL DELL'EVINE

2010 m. - 20 metų. Ispanijos. Racionalizacijos
trale. Komforto modernizacija. Foto-paraga, Promp
2010 m. - 20 metų. O. E. BERN, proprietaria

**Impermeabili
Spolverini per viaggi**

...oden per Montagna

7	99	NON
---	----	-----

1a" NON
SI
RESTRINGE

camice, blouses, camicette, ecc. ecc.
e, ecc. — L'indirizzo è più vicino non
italian 49, Via della...

yena, 30, viyena noble, Newgate-8
 t. Léger, Ginevra (Svizzera) —
 me sull'orlo
 , Espasizione di Torino —